



# KODENKAI SWISS ORGANISATION

## VOCABULAIRE USUEL

### COMPTER

- 1 Ichi
- 2 Ni
- 3 San
- 4 Shi
- 5 Go
- 6 Roku
- 7 Shichi
- 8 Hachi
- 9 Ku
- 10 Ju

### A

- Age : Remontant, lever.
- Age-uke: Blocage remontant (à la figure).
- Age-zuki: Coup de poing remontant.
- Ao (Aoi) : Bleu
- Ate / atémi: Coup frappé.
- Ashi: Pied.

### B

- Barai: Balayer.
- Budo: Voie martiale.

### C

- Choku-zuki: Coup de poing direct.
- Chudan: Niveau moyen (poitrine).

### D

- Dachi: Position.
- Dan: Niveau.
- Do: La voie.
- Dojo: Lieu où l'on trouve la voie. Salle d'entraînement.

## *E*

Empi : Coude.  
Embusen: Ligne de démonstration

## *F*

Fudo: Immobile, enracinée  
Fudo-dachi: Posture de combat. (Prendre racine).  
Fumikomi: Coup de pied écrasant.

## *G*

Gedan: Niveau bas.  
Gedan-barai: Blocage balayé (au niveau bas).  
Geri: Coup de pied ou de genou.  
Gi: Vêtement d'entraînement.  
Gohon-kumité: Assaut conventionnel en 5 pas.  
Go-no-sen: Contre-attaque sur initiative.  
Gyaku-zuki : Coup de poing renversé.

## *H*

Hachiji-dachi: Position naturelle, pieds écartés.  
Haishu: Revers de la main.  
Haito: Sabre de main interne.  
Hajime: Commencer.  
Hangetsu-dachi: Position du sablier élargie.  
Hara: Ventre; abdomen, endroit où l'essence de l'être se situe.  
Heisoku-dachi: Position d'attente, les pieds joints.  
Hidari: Gauche.  
Hikite: Tirer la main en arrière.  
Hittsui-geri: Coup de genou.  
Hiza-geri: Coup de genou.

## *I*

Ippon: Un point (en compétition).  
Ippon-kumite: Assaut conventionnel en un pas.  
Ippon-ken: Poing avec l'index plié.

## *J*

Jodan: Niveau haut (visage).  
Jiyu-ippou-kumite: Assaut réel en un pas.  
Juji-uke: Blocage en croix.  
Jiyu-kumite : Assaut libre et souple.

## K

Kagi-zuki: Coup de poing en crochet.  
Kakato: Talon.  
Kake: Crocheté.  
Kakuto-uchi: Attaque du dos du poignet plié.  
Kamae: En garde.  
Kara: Vide.  
Karate-gi: Vêtement d'entraînement.  
Karateka: Celui qui pratique le karaté.  
Kata: Ensemble de techniques pré arrangées (Forme de moule).  
Keage: Fouetté en remontant.  
Kekomi: Chassé.  
Keri (geri): Coup de pied.  
Kiai: Cri fait en contraction.  
Kiba-dachi: Position du cavalier.  
Kihon: Entraînement fondamental dans le vide.  
Kime: Pénétration, décision.  
Kizami-zuki : Coup de poing avant.  
Kohai: Karateka qui , par ordre d'ancienneté, vient après le sempai.  
Ko-kutsu-dachi: Position arrière.  
Kumite: "Rencontre de mains " assaut.  
Kyu: Classe, grade.

## M

Ma-ai: Distance de combat.  
Mae: Devant, Face.  
Mae-geri: Coup de pied avant fouetté.  
Mae-tobi-geri: Mae-geri sauté.  
Makiwara: Poteau de frappe.  
Mawashi-geri: Coup de pied circulaire fouetté.  
Migi: Droite.  
Mikazuki-geri: Coup de pied en croissant.  
Morote-uke: Blocage double, des deux bras.  
Musubi-dachi: Même position que heisoku-dachi sauf que l'avant des pieds est décollé.

## N

Nagashi-uke: Blocage balayé.  
Nage-ashi: Projection avec la jambe.  
Naore: Retour Ô yoi , arrêtez.  
Neko-ashi dachi: Position du chat.  
Nihon-nukite: Pique de deux doigts.  
Nukite: Pique de main.

## O

Obi: Ceinture.

Oi-zuki: Attaque du poing en poursuite. (du même bras que la jambe avant).

Osae-uke: Blocage maintenu.

## R

Rei: Salut, étiquette.

Ren-geri: Coups de pied consécutifs.

Riken / uraken : Revers du poing.

## S

Sambon-kumite: Assaut conventionnel en trois pas.

Sanchin-dachi: Position du sablier.

Sempai: Karatéka le plus ancien (par rapport à un autre).

Sen-no-sen: Initiative sur initiative.

Sensei: Instructeur du dojo.

Seiza: Posture assis a genou dos droit.

Shiai: Assaut de compétition arbitrée.

Shiko-dachi: Kiba-dachi avec les pieds pointés vers l'extérieur.

Shizentai: Position naturelle, pieds écartés.

Shuto: Sabre de main.

Shuto-uchi: Attaque du sabre de la main.

Shuto-uke: Blocage du sabre de la main.

Sochin-dachi: Position de combat.

Soto-(ude) uke: Blocage de l'avant-bras de l'extérieur vers l'intérieur (à la poitrine).

## T

Tanden / seika-Tanden: Abdomen. « Océan de l'énergie ».

Tate: Vertical.

Te: Main.

Teisho: Base de la paume.

Tettsui: Coup de marteau.

Tewaza: Technique de main.

Tobi-geri: Coup de pied sauté.

Tori: Celui qui fait l'action (assaillant).

Tsuki: Attaque directe du poing.

## U

Uchi: Indirect, intérieur.

Uchi-(ude) uke: Blocage de l'avant-bras de l'intérieur vers l'extérieur.

Ude: Avant-bras.

Uke: Défense, blocage ou celui qui subit l'action (défenseur).

Ura: Opposé.

Uraken: Coup avec le revers du poing.

Ura-mawashi-geri: Coup de pied circulaire fouetté arrière.  
Ushiro-geri: Coup de pied vers l'arrière.  
Ushiro-kake -geri: Ushiro-geri crocheté.  
Ushiro-mawashi-geri: Mawashi-geri arrière.  
Ushiro-mawashi-geri: Mawashi-geri arrière.

## W

Waza: Technique.  
Waza-ari: Demi-point (compétition).

## Y

Yama: Montagne.  
Yama-zuki: Coup de poing double (de la montagne).  
Yame: Arrêtez.  
Yasume: Repos, Détendez-vous.  
Yoi: Position de départ.  
Yoko: De côté.  
Yoko-geri: Coup de pied de côté.

## Z

"Zanshin": Esprit qui demeure, l'attention juste, qui ne faiblit pas après l'action.  
Zazen: Position assise de repos.  
Zenkutsu-dachi: Position avant.

## *BLOCAGES (UKE)*

Age-uke: Blocage remontant (niveau haut).  
Soto-(ude)uke: Blocage de l'avant-bras de l'extérieur vers l'intérieur (niveau moyen).  
Gedan-(uke) barai: Blocage balayé (niveau bas).  
Shuto-uke: Blocage du sabre de la main.  
Uchi-(ude) uke: Blocage de l'avant-bras de l'intérieur vers l'extérieur.  
Ude-uke: Blocage de l'avant-bras.

## *COUPS DE POING (TSUKI)*

Choku-zuki: Coup de poing direct.  
Oi-zuki: Attaque du poing en poursuite (du même bras que la jambe avant).  
Gyaku-zuki: Coup de poing renversé.  
Tettsui-zuki: Coup DE marteau.  
Nukite: Pique de main.  
Uraken: Coup avec le revers du poing.

## *COUPS DE PIEDS (KERI)*

Mae-geri: Coup de pied avant 1) Keage: fouetté. 2) Kekomi: chassé.

Mae-tobi-geri: Mae-geri sauté.

Yoko-geri: Coup de pied de côté. 1) Keage: fouetté. 2) Kekomi: chassé

Fumikomi: Coup de pied écrasant.

Mawashi-geri: Coup de pied circulaire fouetté.

Ura-mawashi-geri: Coup de pied circulaire fouetté arrière.

Mikazuki-geri: Coup de pied en croissant.

Ushiro-geri: Coup de pied vers l'arrière. 1) Keage: fouetté. 2) Kekomi: chassé.

Ushiro-kake-geri: Ushiro-geri crocheté.

Ushiro-mawashi-geri / ura-mawashi-geri: Mawashi-geri arrière.

Hiza-geri / hittingsui-geri: Coup de genou.

## *POSITIONS DE BASE (TACHI)*

Heisoku-dachi: Position d'attente, les pieds joints.

Musubi-dachi: Même position que heisoku-dachi sauf que l'avant des pieds est décollé.

Heiko-dachi: Position d'attente avec une largeur des hanches entre les pieds. Les pieds sont parallèles.

Hachiji-dachi: Position naturelle, pieds écartés.

Zen-kutsu-dachi: Position avant.

Ko-kutsu-dachi: Position arrière.

Kiba-dachi: Position du cavalier.

Fudo-dachi / sochin-dachi: Position de combat.

Shiko-dachi: Kiba-dachi avec les pieds pointés vers l'extérieur.

Neko-ashi-dachi: Position du chat.

Hangetsu-dachi: Position du sablier élargie.

Sanchin-dachi: Position du sablier.

## *PRÉSENTATION DU KATA*

Shizentai: Position naturelle pieds écartés.

Rei: Saluez les pieds joints en " V ".

Tokui kata: Nommez votre kata.

Yoi: Position de départ.

Hajime: Commencer.

Yame: Arrêtez.

Yasume: Détendez-vous.

## *SALUT*

Shizentai: Attention.

Seiza: A genoux.

Mokuso: Début de la méditation.

Mokuso yame: Arrêt de la méditation.

Dojo kun: Règles de comportement.

Shomen ni rei: Salut devant

Sensei ni rei: Salut à l'instructeur.

Tatte: Commande donnée par le Sempai pour que tous se lèvent et saluent ensemble.

## *DOJO KUN ( REGLES USUELLES )*

- Recherche de la perfection du caractère.
- Sois loyal.
- Surpasse-toi.
- Respecte les autres.
- Abstiens-toi de toute conduite violente