



LEXIQUE ET VOCABULAIRE MUAY THAI

Les techniques de poings

- **Mat trong** : Direct au corps
- **Mat Soy** : Uppercut (les Thaïlandais préfèrent utiliser le mot anglais «Uppercut»)
- **Mat Wiyeng San** : Crochet (les Thaïlandais préfèrent utiliser le mot anglais «Hook»)
- **Yab** : Jab

Les techniques de pieds

- **Tei Khaa** : (tei tat) Coup de pied bas dans les jambes (low kick)
- **Tei Kan Kro** : Coup de pied circulaire niveau haut (high kick)
- **Tei Lam toa** : (tei chiyang) Coup de pied médian (middle kick)
- **Tip** : (tip trong) Coup de pied frontal (front kick)

Les techniques de genoux

- **Khao Chiyang** : Petit coup de genou circulaire en corps à corps
- **Khao Kong** : Grand coup de genou circulaire au corps à corps
- **Khao Loy** : Coup de genou sauté direct sans pas d'appel
- **Khao Tat** : Coup de genou circulaire, jambe avant ou arrière, au niveau de la cuisse
- **Khao Thop** : Coup de genou circulaire en corps à corps (avec la surface interne du genou)
- **Khao Trong** (ou Kao Tone) : Coup de genou direct de la jambe avant ou arrière
- **Khao Yoon** (ou Kao Dode) : Coup de genou sauté direct avec pas d'appel
- **Yiep Khao** : Coup de genou sauté direct, jambe avant ou arrière, avec prise d'appui sur le partenaire
-

Les techniques de coudes

- **Sok Klap Lang** : Coup de coude retourné
- **Sok Ngat** (ou Sok Hud) : Coup de coude de bas en haut
- **Sok Tat** : Coup de coude circulaire descendant
- **Sok Sap** : Coup vertical de haut en bas avec le revers du coude
- **Tii Sok** : Coup de coude direct et horizontal du coude avant ou arrière
-

Les techniques de corps à corps de saisies et de projections

- **Lat Eo** : Saisie au corps avec un ou deux bras
- **Lat Ken** : Saisie des membres supérieurs avec le bras avant ou arrière
- **Pak Ho Paï** : Au corps à corps, projection vers l'arrière en avançant sur son adversaire
- **Tchap Kha** : Saisie des jambes
- **Tchap Kho** : Saisie de la nuque
- **Wieng Tiing Paï** : Au corps à corps, projection latérale avec ou sans déplacement.

Les parades et esquives

- **Bang Mat** : Parade bloquée ou chassée de la main
- **Bang Khao** : Parade bloquée ou chassée du genou
- **Bang Sok** : Parade bloquée du coude
- **Bang Tei** : Parade bloquée de la jambe
- **Lop Tchak** : Esquives avec déplacements d'un appui. Exemple : pas de retrait, pas latéral, pivot
- **Yok Tao Lop** : Esquives sans déplacements des appuis mais par flexion du tronc ou des jambes.

Les styles

- **Muay Fimeu** : Combattant qui possède une excellente maîtrise de l'espace temps. C'est un styliste qui allie l'efficacité, l'élégance technique et la pureté du geste
- **Muay Khao** : Combattant utilisant beaucoup ses genoux lors des combats
- **Mat Nak (Muay Mat)** : Combattant qui utilise beaucoup ses poings
- **Muay Bouk** : Combattant qui avance en utilisant ses poings
- **Muay Pam** : Combattant utilisant beaucoup le corps à corps
- **Muay Sok** : Combattant utilisant beaucoup ses coudes
- **Muay Tei** : Combattant utilisant beaucoup ses jambes

Autres termes

- **Chana Kanène** : Gagner aux points
- **Channah Knock** : Victoire par KO
- **Channah TKO** : Victoire par KO technique
- **Chok** : Ordre de l'arbitre aux combattants pour commencer le combat
- **Chok Muay** : Combat de Muaythai
- **Faideng** : Coin rouge
- **Fainumgun** : Coin bleu
- **Kaichap** : Coquille
- **Kai Muay** : Camp d'entraînement
- **Kamakan** : Arbitre, juge, officiel
- **Kankeng Muay** : Short de Muaythai
- **Kat Muay** : La garde
- **Kha** : Jambe
- **Khao** : Genou
- **Khassop** : Sac de frappe
- **Kho** : Cou/nuque
- **Khrou Muay** : Professeur de Muaythai
- **Leng cheung** : Les déplacements
- **Lom Muay** : Combat contre son ombre (shadow)
- **Lumpinee** : Grand stadium de Bangkok
- **Muay Kwa** : Combattant droitier
- **Muay Sai** : Combattant gaucher

- **Muay Sakon** : Boxe internationale ou boxe anglaise
- **Nak Muay** : Le combattant de Muaythaï
- **Nam Nak** : Le poids
- **Pèe** : Perdre
- **Pèe Kanène** : Perdre aux points
- **Pèe Ko** : Perdre par KO
- **Poutchakan Muay** : Dirigeant du Muaythaï
- **Radja** : Grand stadium de Bangkok
- **Sanam Muay** : L'enceinte, le stadium
- **Sawa dee kap** : Bonjour/Au revoir (à une femme)
- **Sawa dee krap** : Bonjour/Au revoir (à un homme)
- **TaiYok So Tai** : Dernière reprise
- **Trong** : Corps/ventre
- **Wai khru** : Salut/Hommage avant le combat
- **Weti** : Le ring
- **Yek** : Ordre de l'arbitre aux combattants pour commencer le combat
- **Yok** : Reprise
- **Yok Ti Nung** : Première reprise
- **Yok Ti Song** : Deuxième reprise
- **Yok Ti Sam** : Troisième reprise
- **Yok Ti Si** : Quatrième reprise
- **Yok Ti Ha** : Cinquième reprise plus communément appelée Yok So
- **Yut** : Ordre de l'arbitre aux combattants de se séparer